



BRISONS LE SILENCE !

Fiches pédagogiques

Activité 3

Activité

Débat sur la violence dans la société

Public cible et objectifs : L'activité s'adresse aux élèves de manière générale pour permettre de porter un regard sur cette thématique de société à travers plusieurs angles.

Vous pouvez utiliser ces vidéos pour mener différents débats sur les violences et la société. Pour cela, nous vous transmettons ci-joint les articles d'actualité intéressants qui peuvent être utilisés pour nourrir le débat.

Cette activité vous demande d'avoir des connaissances sur la thématique. Nous mettons à votre disposition une bibliographie afin que vous puissiez vous renseigner au préalable. Pour chaque thématique, nous mettons une source plus approfondie qu'il nous semble indispensable d'avoir lue avant d'aborder le sujet avec les élèves.



Thème 1

Les violences dans la société - un système

Cette thématique peut ainsi facilement être abordée dans un cours de sociologie ou santé.

En partant de cas individuels, il peut être intéressant de questionner ce qui les relie pour mieux comprendre la notion de violences systémiques. Comment se fait-il que la majorité des auteurs soient des hommes ? Comment la société participe-t-elle à laisser ces violences se perpétuer ? On peut par exemple interroger la notion de honte, de silence présente dans les vidéos. On peut également interroger la notion de « devoir conjugal ». On peut pour finir questionner les violences en termes de coût pour la société et de santé publique.

Voici des sites et des articles qui peuvent être utilisés pour lancer le débat.

Sources approfondies

[Rapport mondial sur la violence et la santé OMS](#)

Autres ressources

[Stop féminicide](#)

[Libération : 220 femmes tuées par leurs conjoints ignorés](#)

[Violence que faire : poussière épisode 5](#)

[Rts \(Point J\): Comment lutter vraiment contre les féminicides](#)



Thème 2

Quel rôle pour la justice

Cette thématique peut ainsi facilement être abordée dans un cours de sociologie et de droit.

En partant des vidéos, on peut interroger le rôle de la justice et son évolution. A-t-elle toujours le même rôle ? Est-elle toujours aidante ? Pourquoi ? Cela peut amener à interroger la notion de violence structurelle, mais aussi l'évolution de la loi. On peut notamment s'appuyer sur l'actualité en parlant de l'affaire de Courfaivre (Jura), très médiatisée en Suisse.

Voici des sites et des articles qui peuvent être utilisés pour lancer le débat.

Source approfondie :

[Le traitement pénal des violences , sexuelles à Genève. Une étude exploratoire, Marylène Lieber, Cécile Greset et Stéphanie Perez-Rodrigo](#)

Autres ressources:

[Violence que faire : Poussière épisode 3](#)

[Tribune de Genève : Pourquoi les plaintes pour viol sont si rares ?](#)

[Rts : La famille de la victime du féminicide de Courfaivre dénonce le classement de l'affaire](#)

[Commission fédérale des questions féminines](#)

Thème 3

Notion de consentement dans la loi

Cette thématique peut ainsi facilement être abordée dans un cours d'histoire et de droit.

Pour aller plus loin sur la question de la loi, on peut se saisir de l'actualité pour questionner l'entrée dans la loi de la notion de consentement. Il peut être intéressant d'aller voir l'évolution de la loi sur le viol et de comprendre en quoi le viol a longtemps été puni uniquement dans une perspective de remise en question de la lignée patrilinéaire.



Voici des sites et des articles qui peuvent être utilisés pour lancer le débat.

Source approfondie :

[Le traitement pénal des violences , sexuelles à Genève. Une étude exploratoire, Marylène Lieber, Cécile Greset et Stéphanie Perez-Rodrigo](#)

Autres ressources:

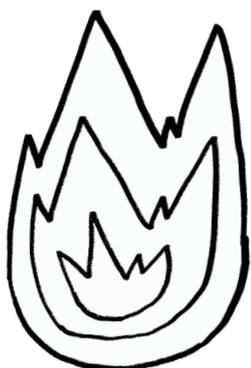
[RTS : Point J - pourquoi le consentement fait autant débat.](#)

[Tribune de Genève : S'il n'y a pas de consentement, c'est un viol](#)

[Amnesty : Prise de position](#)

[Dictionnaire histoire de la Suisse](#)

[Commission fédérale des questions féminines](#)



Thème 4

Culture du viol

Cette thématique peut ainsi facilement être abordée dans un cours de littérature, d'art ou d'histoire en se basant sur des extraits.

On peut également interroger la notion de culture du viol à travers les vidéos. Quels sont les actes, les dires, les pensées des victimes, des auteurs et de leur entourage qui contribuent à laisser les violences se faire, voire à les considérer comme juste. On peut à partir de là, questionner les contenus médiatiques perpétuant cette culture et la nécessité de produire d'autres représentations.

Voici des sites et des articles qui peuvent être utilisés pour lancer le débat.

Source approfondie

[Le traitement pénal des violences , sexuelles à Genève. Une étude exploratoire, Marylène Lieber, Cécile Greset et Stéphanie Perez-Rodrigo](#)

Autres ressources

[RTS \(Point J\) : C'est quoi la culture du viol](#)

[16 façons de lutter contre la culture du viol
ONU](#)

[Emma : C'est pas bien](#)

[Les mots tuent](#)

[Slate : Un violeur n'est pas un monstre](#)



**BRISONS LE
SILENCE !**



www.brisonslesilence.ch

Valérie Vuille

valerie.vuille@decadree.com

Directrice DécadréE

Responsable du pan pédagogique de Brisons le silence

décadré
pour l'égalité dans les médias **E**

**NOUS
PRONOS**