

**Violences, entre mythes et réalité**  
**« Le Seuil »,**  
**Fanny Vella**  
**Rapport Violences faites aux femmes,**  
**Association DécadréE**

**Contenu de l'exposition:**

22 panneaux imprimés sur Forex épaisseur 3mm.

8 panneaux par DécadréE. Format: 45x45 cm.

14 panneaux des planches de la BD. Format: 45x45 cm.

10 vidéos.



**Structure** : l'exposition est divisée en 5 parties thématiques abordant différents aspects des violences et de leurs mécanismes.

Partie 1: les violences en général

Partie 2: les mécanismes des violences et leur minimisation

Partie 3: La description des victimes et le victimshaming

Partie 4: la description des auteurs

Partie 5: trouver de l'aide

## Partie 1 : les violences en général

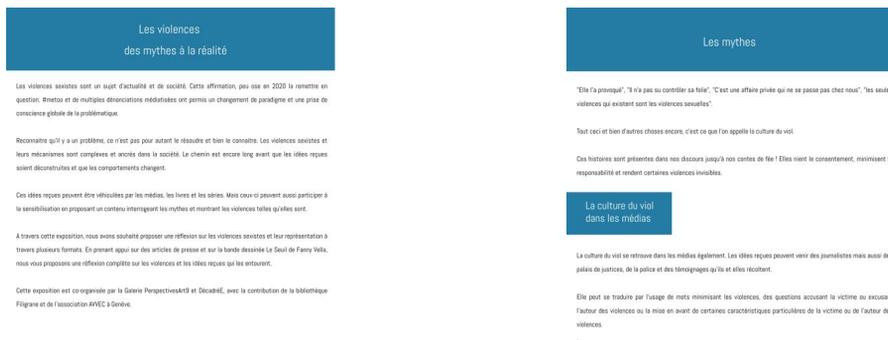
La réalité des violences sexistes (DécadréE).

La culture du viol (DécadréE).

Slide généraliste (DécadréE).

Vidéo :

(1) DécadréE explication de l'enquête et du travail de l'association .



## Partie 2 : les mécanismes des violences et leur minimisation

**Faire attention au choix des mots (DécadréE).**

Planche p. 48 : le cycle de la violence (BD).

Planche p. 49 : le cycle de la violence (BD).

Planche p. 97 : violence psychologique (BD).

Planche p. 18 : violences économiques (BD).

Planche p. 46 : violence physique (BD).

Planche p. 22 : mécanisme d'isolement (BD).

Vidéo :

(2) AVVEC les différentes formes de violences et leur interaction / cycle de la violence.

(3) Fanny Vella : comment elle a fait pour pouvoir montrer ces différents éléments. Quel travail elle a effectué en amont.

(4) DécadréE : pourquoi est-ce important de montrer ces mécanismes dans la presse ?

### Partie 3 : La description des victimes et le victimshaming

#### Ne pas culpabiliser les victimes (DécadréE).

Planche p. 67 : victimshaming et préjugé (BD).

Planche p. 38 : culture du viol /victime shaming (BD).

Planche p. 103 : perte de confiance en soi (BD).

Vidéo :

(5) Fanny Vella : Comment a-t-elle construit le personnage de Camille entre force et emprise ?

(6) AVVEC : Quelles conséquences a les cultures du viol directement sur les victimes ?

### Partie 4 : la description des auteurs

#### Révéler la diversité des agresseurs (DécadréE).

Planche p. 55 portrait de l'auteur des violences (BD).

Planche p. 56 : portrait de l'auteur des violences (BD).

Planche p. 71 : auteur qui se victimise (BD).

Vidéo :

(7) DécadréE : aliénation des auteurs.

(8) AVVEC : Différence entre expliquer et excuser les auteurs.

Comment agir sur certains critères tout en considérant que les auteurs sont entièrement responsables ?



55



71

## Partie 5 : trouver de l'aide

En parler pour sensibiliser et révéler cette réalité (DécadréE).

Planche P.11 : indices et ressources d'aide (BD).

Planche P.52 : conseil et écoute (BD).

Vidéo :

(9) Fanny Vella : pourquoi a-t-elle construit la narration autour de ces mains tendues ?

(10) AVVEC : Pourquoi est-ce important d'agir tôt ? Comment faire si on est témoin ou victime ?



52

# Les violences des mythes à la réalité

DÉCADRÉE  
un autre regard sur l'actualité  
DECADREIL



Avec les illustrations de Fanny Vella tirées de la BD, le Seuil, Editions Big Pepper

# Installation de l'exposition à la bibliothèque Filigrane

Dans ce lieu, il n'y a que très peu de murs disponibles, nous avons donc opté pour les vitrines.

## Intérieur



## Extérieur

